

## Abstract

The integration of Information and Communication Technology (ICT) into the Western Music teaching-learning process of the secondary schools of Sri Lanka has the potential to reinforce and support traditional approaches to music teaching. This study investigates how teachers perceive the factors that influence the integration of ICT as an effective tool in improving the teaching-learning process of Western Music in secondary schools.

The survey employed a quantitative-dominant mixed method that combined both quantitative and qualitative approaches to gather data. The sample was selected using the purposive sampling method. In phase one, by means of a questionnaire, quantitative data was gathered from the sample that comprised the entire population of Western Music teachers in the island. In phase two, qualitative data was gathered by conducting interviews from a purposive sample of 26 teachers and by using field notes of the researcher. The data was gathered under six main sections and each section consisted of a number of questions that queried different aspects of ICT integration.

The findings revealed that the majority of the Western Music teachers held positive attitudes towards the use of ICT in the teaching-learning process and 50% of the respondents showed confidence in using ICT applications. But the data also disclosed that although teachers were confident in using ICT, the actual integration was limited to a few general ICT applications. The main challenges that were identified are the teachers' concern over the issues related to inadequate facilities and resources in the music classroom, the need for professional development and the use of advanced ICT music applications within effective instructional processes towards aesthetics subjects. Despite these issues, the study however highlighted that ICT integration has become a significant means of improving music learning through generating opportunities for student-teacher interaction and facilitating self-regulated learning.

සාරාංශය

ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතීයික පාසල්වල බටහිර සංගීත ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියට තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය සම්බන්ධ කිරීම මගින් සංගීත ඉගැන්වීම් සඳහා සාම්ප්‍රදායික ප්‍රවේශ ගැන්වීමක් කරගැනීමට සහාය වීමට හැකියාව ඇත. මෙම අධ්‍යයනයෙන් ද්විතීයික පාසල්වල බටහිර සංගීතය ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වැඩිදියුණු කිරීමේ දී ඵලදායී මෙවලමක් ලෙස තොරතුරු සන්නිවේදන තාක්ෂණය ඒකාබද්ධ කිරීම කෙරෙහි බලපාන සාධක ගුරුවරුන් විසින් අවබෝධ කර ගන්නේ කෙසේද යන්න සොයා බලයි.

සම්පූර්ණය සඳහා දත්ත රැස් කිරීම සඳහා ප්‍රමාණාත්මක හා ගුණාත්මක ප්‍රවේශයන් දෙකම ඒකාබද්ධ කරන ප්‍රමාණාත්මක ප්‍රමුඛ මිශ්‍ර ක්‍රමයක් භාවිතා කරන ලදී. පළමු අදියරේදී, ප්‍රශ්නාවලියක් මගින් දිවයිනේ බටහිර සංගීත ගුරුවරුන්ගේ මුලු ජනගහනයම ඇතුළත් නියැදියෙන් ප්‍රමාණාත්මක දත්ත රැස් කරන ලදී. දෙවන අදියරේදී ගුරුවරුන් 26 දෙනෙකුගේ සහේතුක නියැදියක් සමග සම්මුඛ පරීක්ෂණ පැවැත්වීමෙන් සහ පර්යේෂකයාගේ ක්ෂේත්‍ර සටහන් උපයෝගී කර ගනිමින් ගුණාත්මක දත්ත රැස් කරන ලදී. ප්‍රධාන අංශ හයක් යටතේ දත්ත එක්රැස් කරන ලද අතර සෑම අංශයක්ම තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණ ඒකාබද්ධතාවයේ විවිධ පැතිකඩයන් විමසූ ප්‍රශ්න ගණනාවකින් සමන්විත විය.

බටහිර සංගීතය උගන්වන ගුරුවරුන්ගෙන් බහුතරයක් ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය භාවිත කිරීම කෙරෙහි ධනාත්මක ආකල්පයක් ඇති බව සොයා ගත් කරුණුවලින් හෙළි වූ අතර, ප්‍රතිචාර දැක්වූවන්ගෙන් 50%ක් තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණ යෙදුම් භාවිත කිරීමේ විශ්වාසය පෙන්නුම් කළහ. ගුරුවරුන් තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය භාවිත කිරීම විශ්වාස කළ ද සත්‍ය ලෙස භාවිතය සාමාන්‍ය තාක්ෂණ මෙවලම් කිහිපයකට පමණක් සීමා විය. ප්‍රමාණවත් පහසුකම් හා සම්පත් සම්බන්ධ ගැටලු, ගුරුවරුන්ගේ වෘත්තීය දියුණුවේ අවශ්‍යතාවය සහ ඵලදායී තාක්ෂණ සංගීත මෙවලම් භාවිතය සඳහා උපදේශන යනාදිය හඳුනා ගත් ප්‍රධාන අභියෝග වේ. මෙම ගැටලු නිව්ය්දීන් අධ්‍යයනයෙන් අවධාරණය කෙරුණේ සිසු - ගුරු අන්තර්ක්‍රියා සහ ස්වයං නියාමනය වූ ඉගෙනුම් සඳහා අවස්ථා උත්පාදනය තුළින් බටහිර සංගීතය විෂයයේ ඉගෙනීම වැඩි දියුණු කිරීමේ ප්‍රධාන මූලාශ්‍රයක් ලෙස තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණ ඒකාබද්ධතාවය පත් වී ඇති බවයි.